« Pyramides. 1 »



## « Pyramides. 1 ».

- 1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

## CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

- 2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.
- 3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.
- 4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.
- 5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.
- 6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.
- 7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter

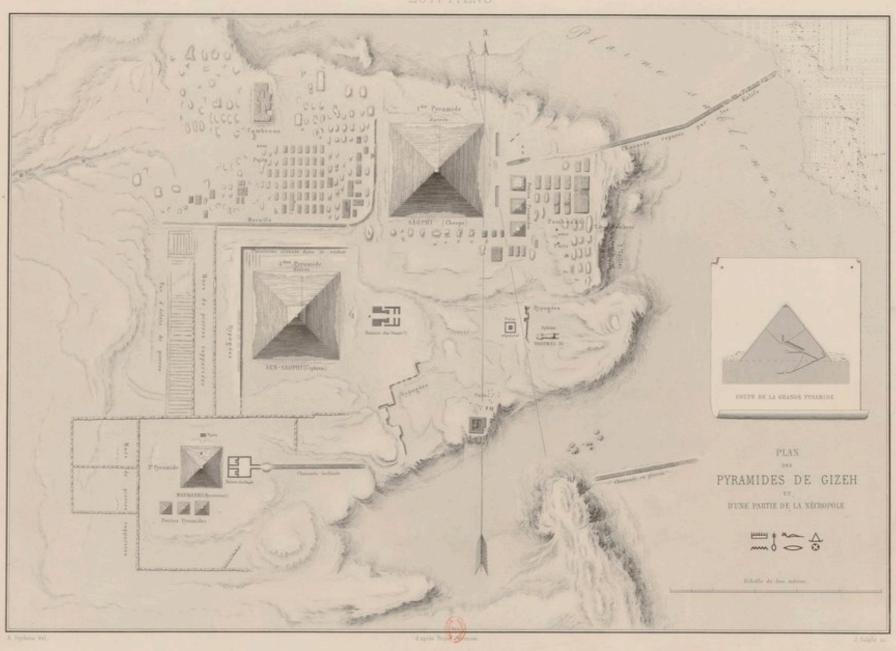
utilisationcommerciale@bnf.fr.

Carton 19-11-1

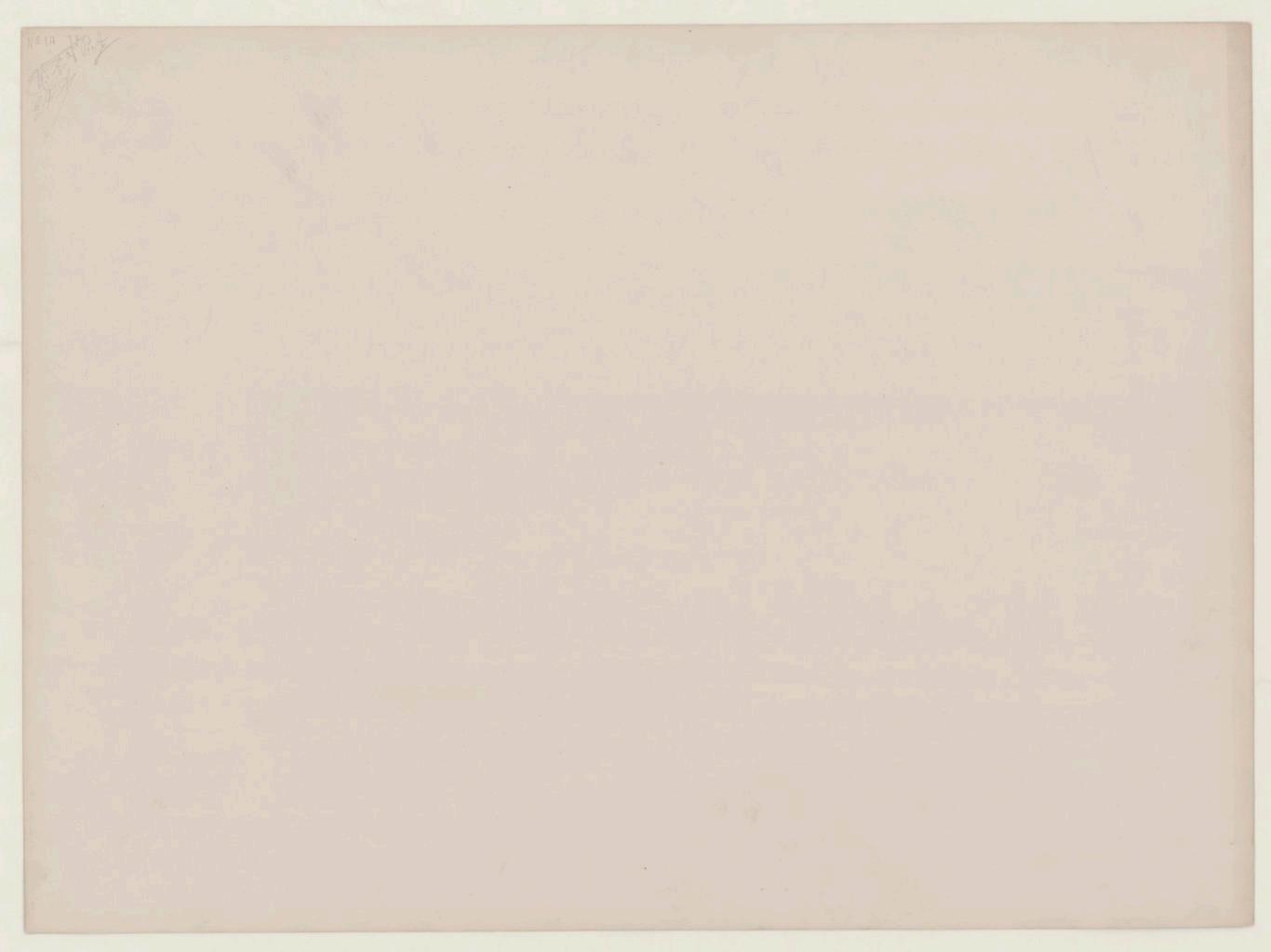
Syramides 1

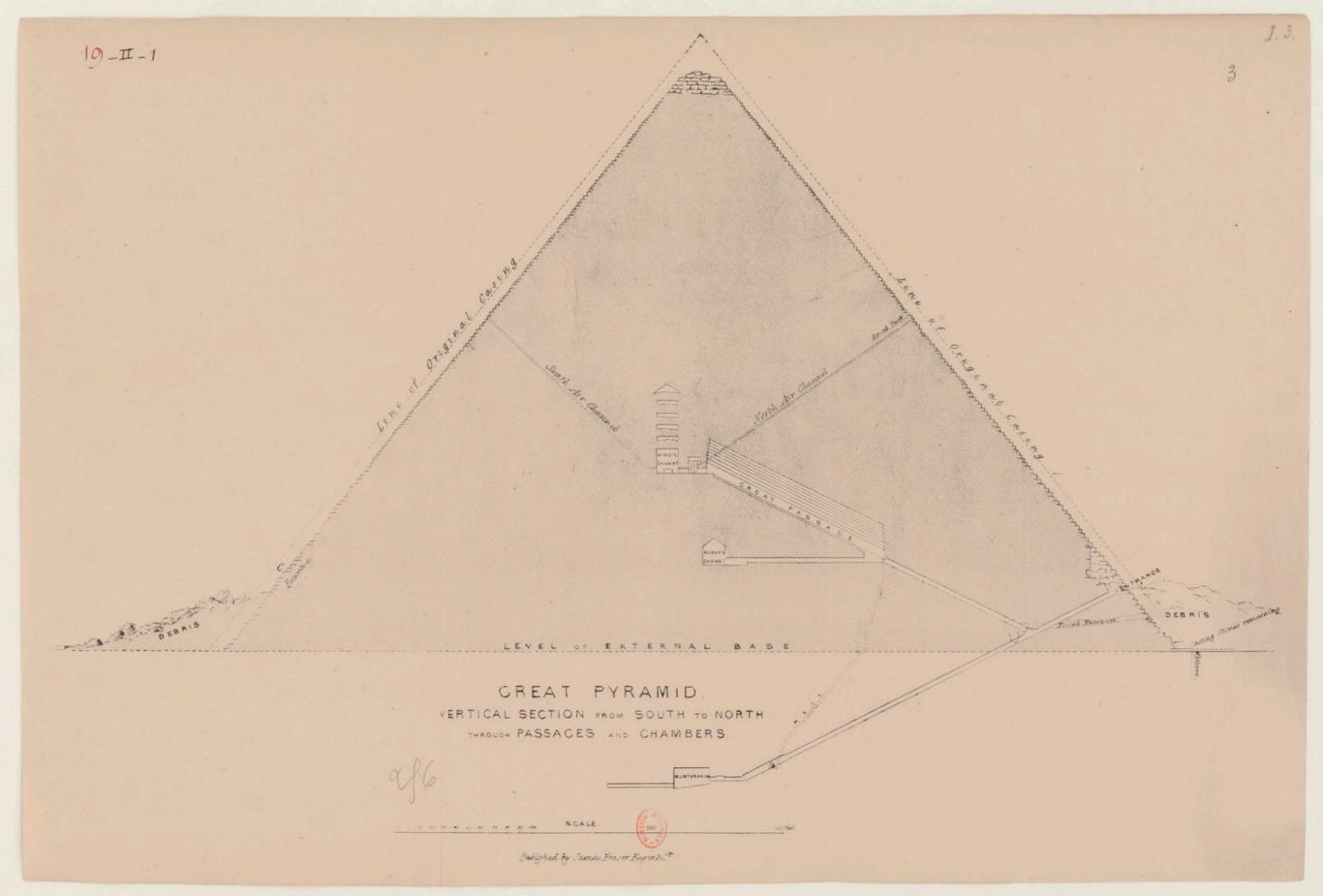
26 ger v 1969/1999

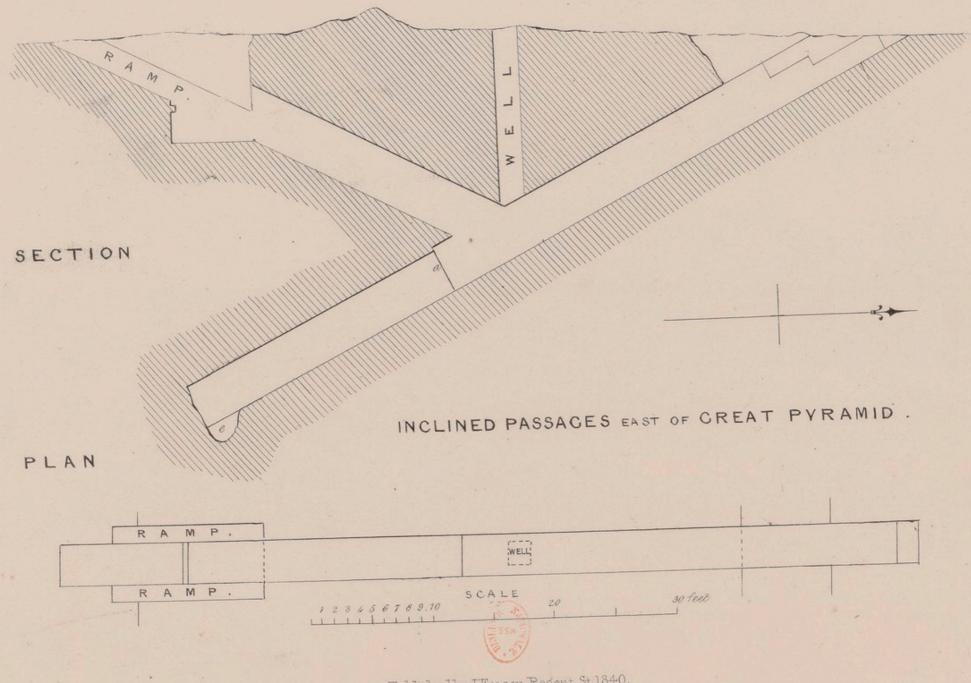
## EGYPTIENS



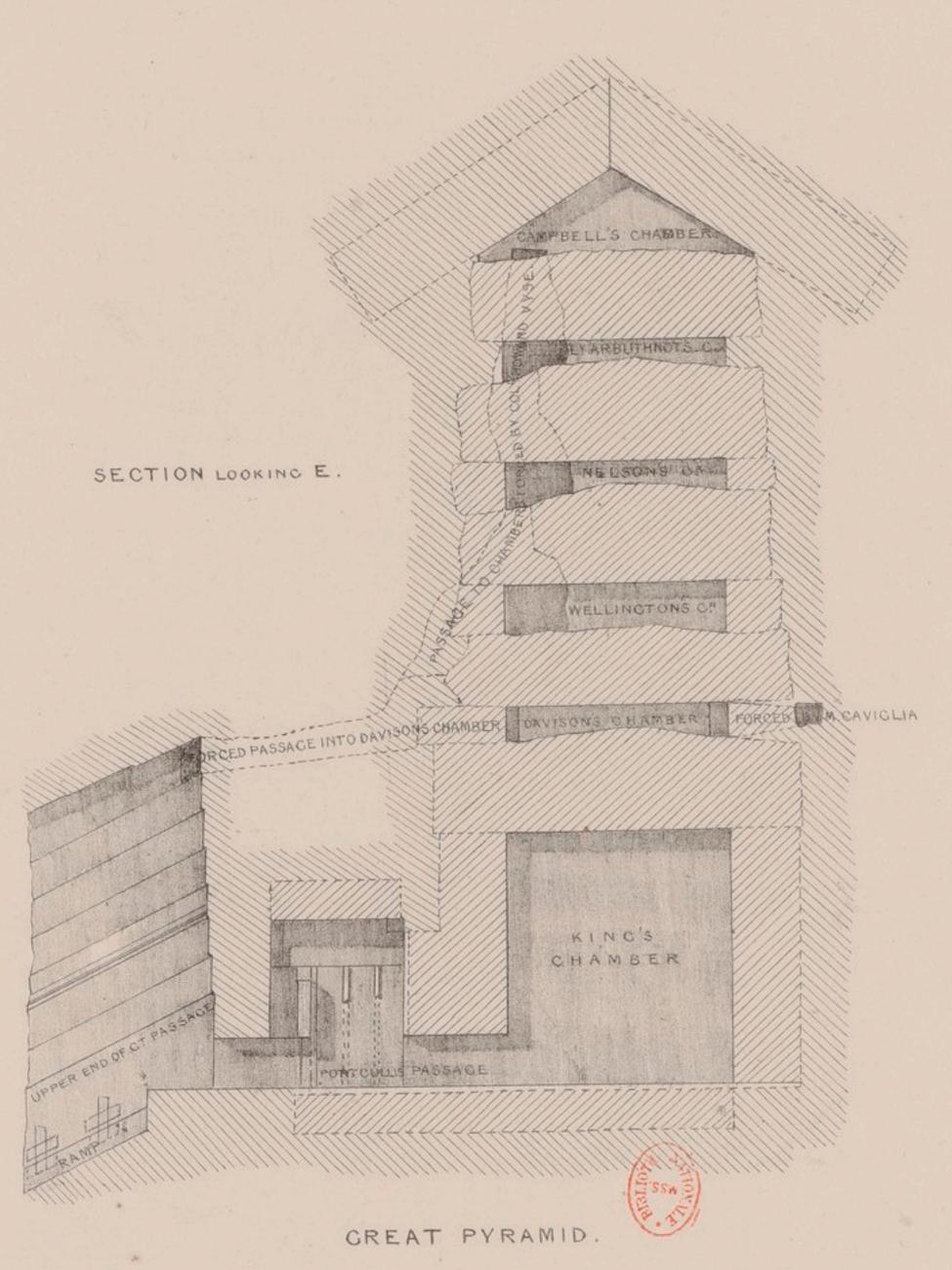








Published by J. Fraser, Regent St. 1840.

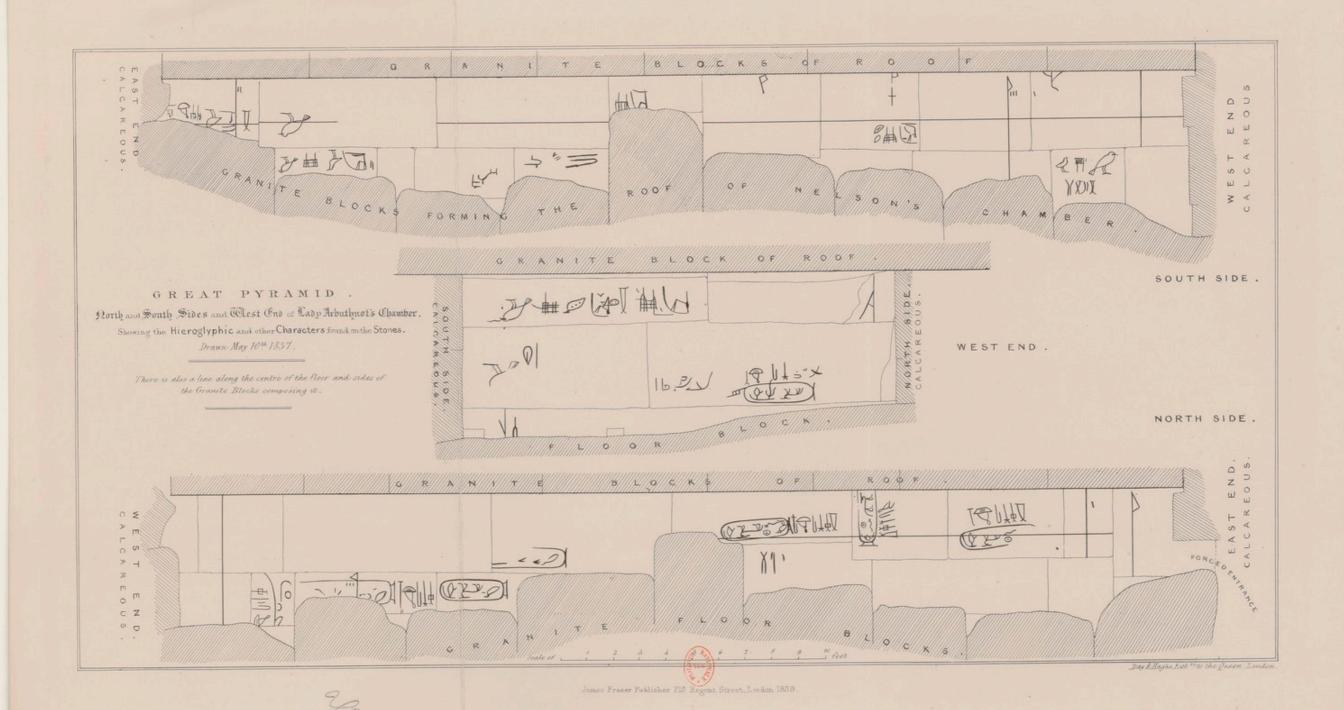


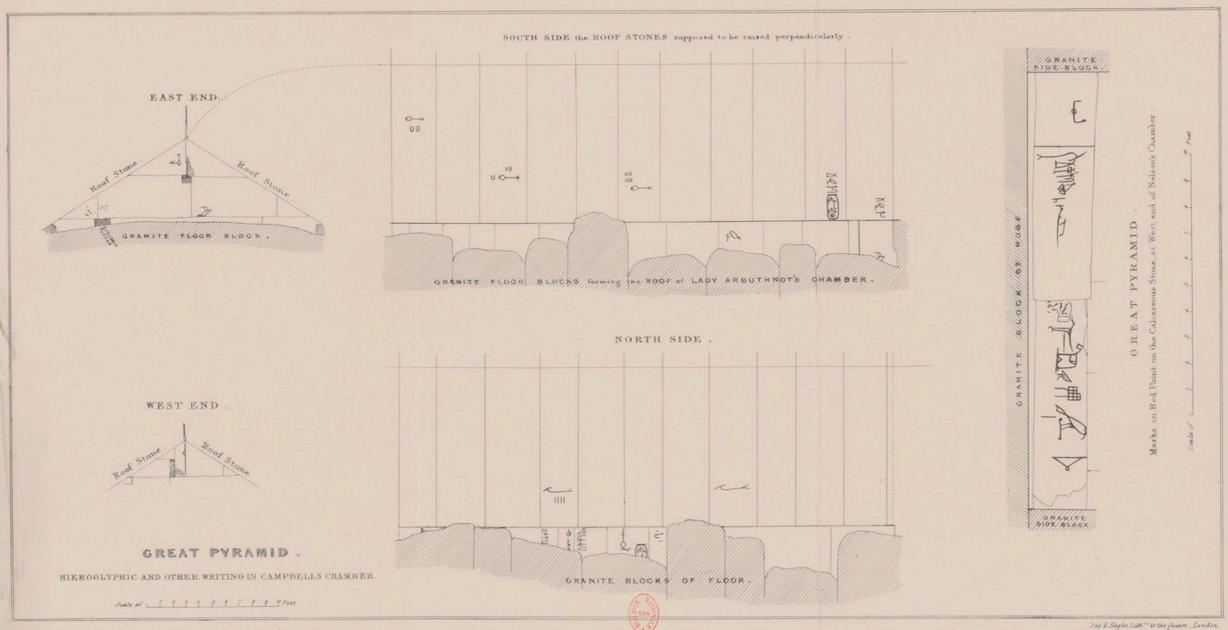
KING'S CHAMBER AND CHAMBERS OF CONSTRUCTION.

Scale of 10

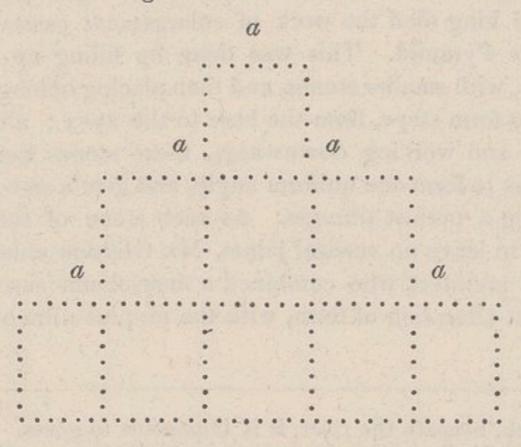
Published by J. Fraser, Re 20 Feet

Published by J. Fraser, Regent St. 1840

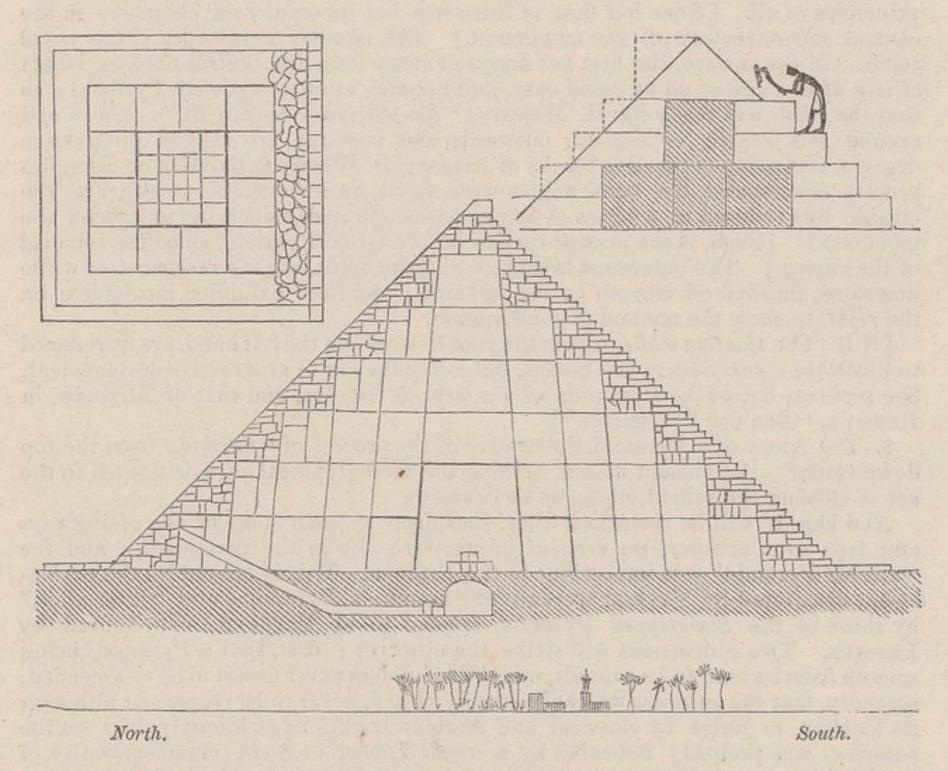




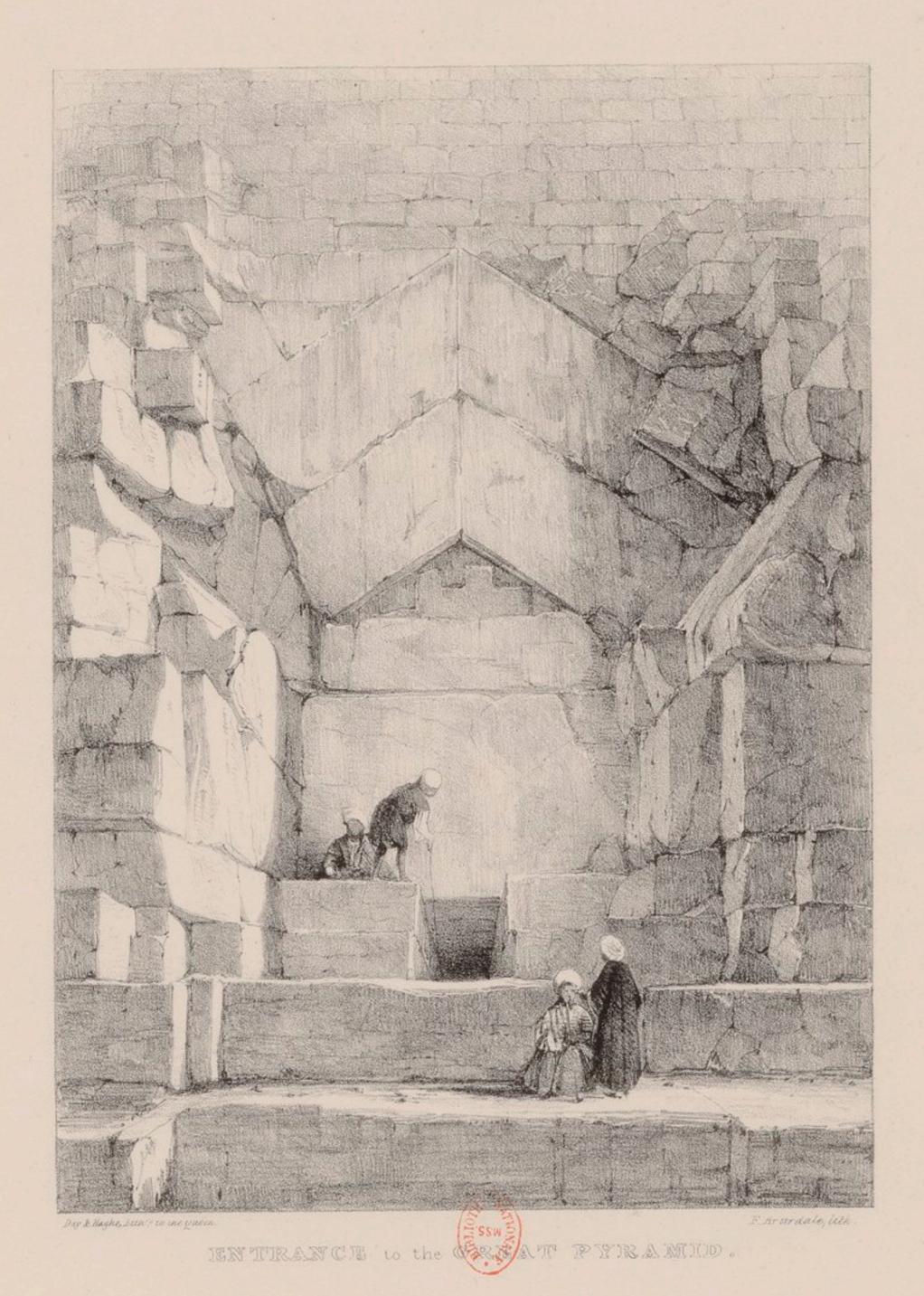
During subsequent years the same process was repeated, and the Pyramid assumed in time the following form :—\*



\*The well known courtesy of Mr. Bonomi, than whom, as the associate of the Prussian Scientific Mission to Egypt, none are more competent to define the principles of pyramidal construction by Dr. Lepsius discovered, enables me to present a woodcut, which comprehends the main features of the architectural law under discussion. A few observations will suffice.

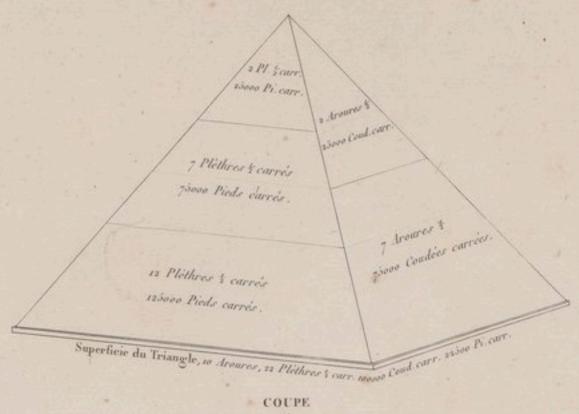


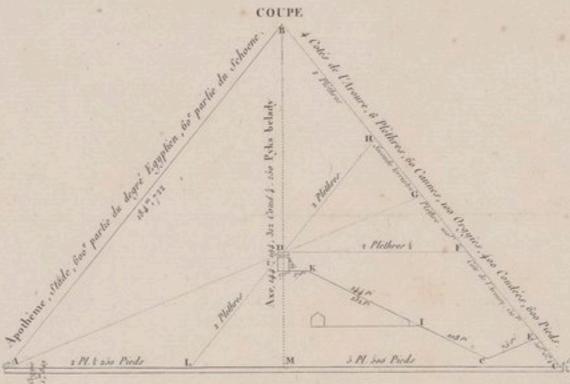
1. The Pyramid. The base line of the central illustration represents the level of Memphite alluvium, at high-water mark, say about twenty-two feet above the low Nile; at which season (May), the latter will here averaged six feet water over the bed of the River. [What may be the depth of the alluvial deposit formed over



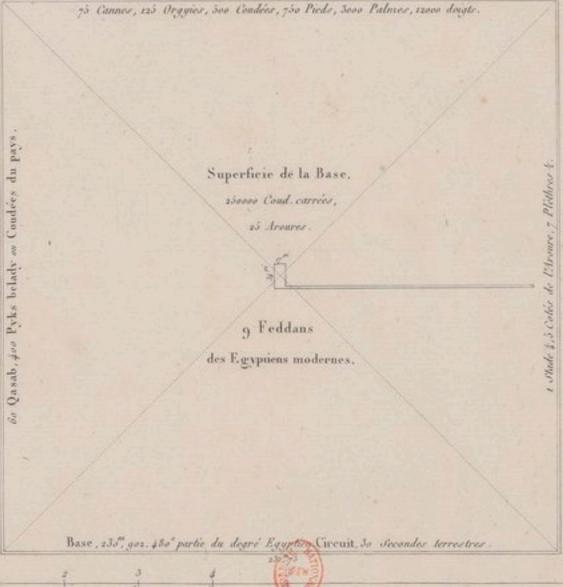
Published by James Fraser, Regent St

10 19 -II -1 PAILIN MINNER KARL - CIRARDET (Plate-forme de la grande Pyramide, le Chéops. — Dessin de M. Karl Girarder fait après une a cension de cette Pyramide en 1841.)





PLAN



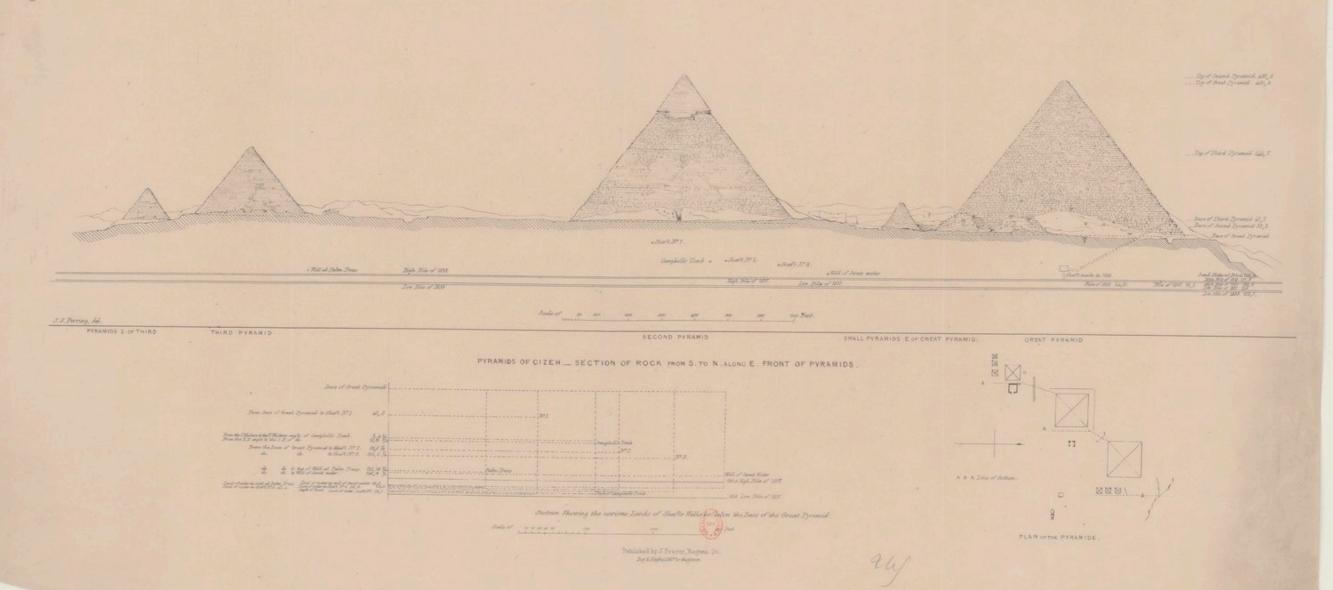


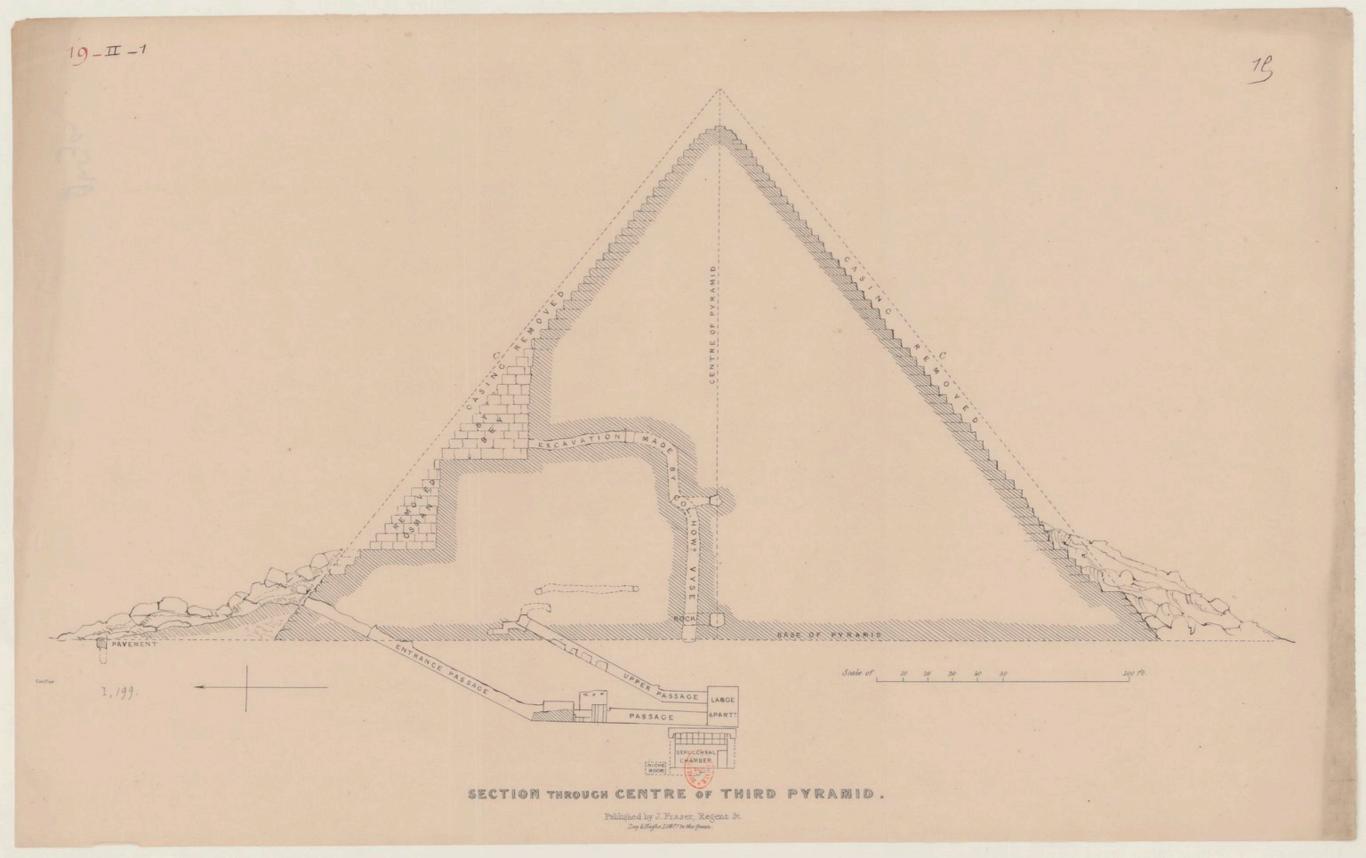


1,159.

HIEROGLYPHICS NEAR THE SECOND PYRAMID.

Published by James Fraser, Regent Street.







I, 155.

VIEW OF THE PHIRD PYRAMID.

Published by J. Regent St.

240



2u2

BEXCAVATELONS &C.AT THE BASIS OF THE BUILD OF THAM HID.

Published by J. Praser, Regent Street



SEPULCHRAL CHAMBER, THERD PYRAFILD.

Published by J. Frasel 215 Regent St.

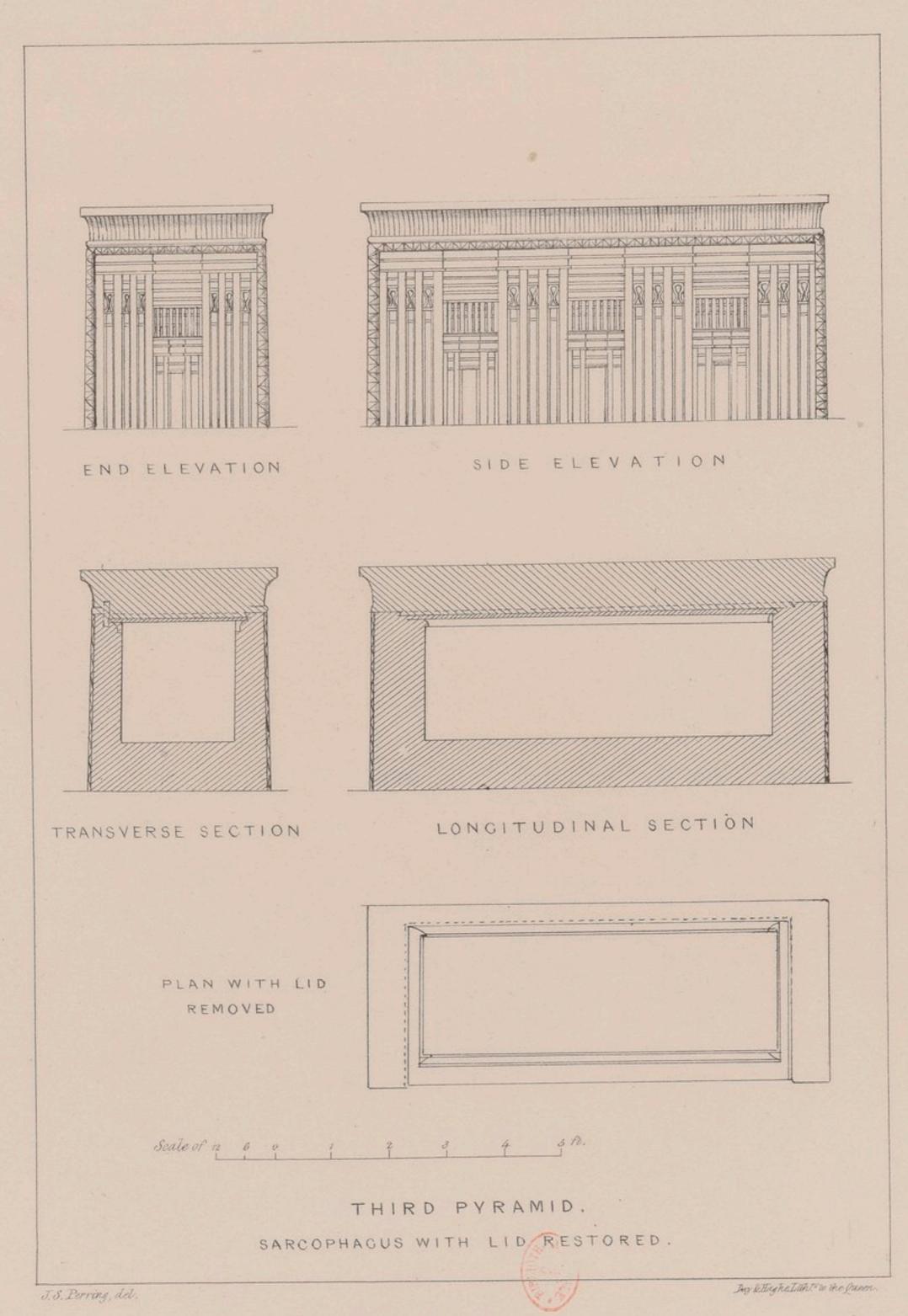
au



F. Arandale, del.

THEIRID IP WIRAMIND \_ WHEW OF THE AIR GIE AIP AIR THURRY I.

no



Fic. 2.

SECTION LOOKING WEST.

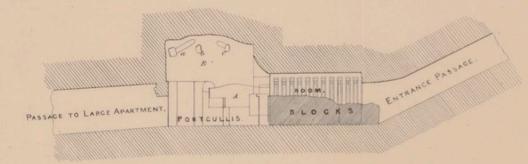
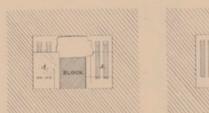


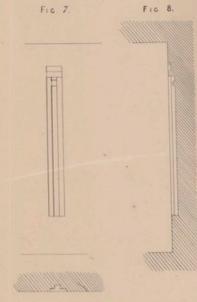
Fig.3.

FIG. 4.

SOUTH END OF ROOM. NORTH END OF ROOM.







PANNEL ORNAMENT OF ROOM ENLARGED.

FIG.I.

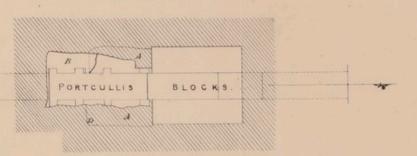
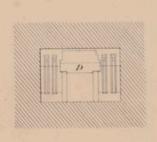
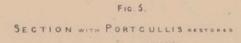
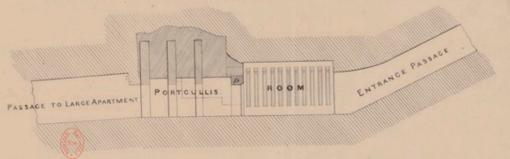


FIG 6.
SOUTH END OF ROOM, RESTORED.

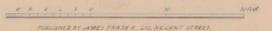


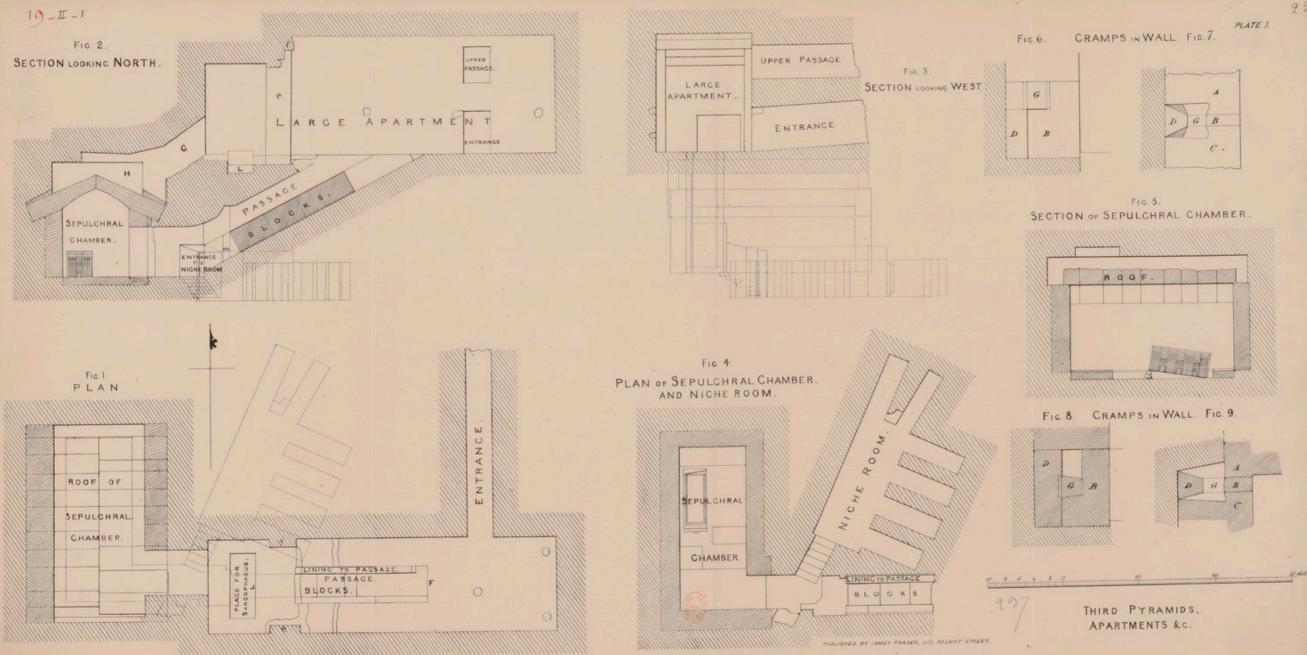


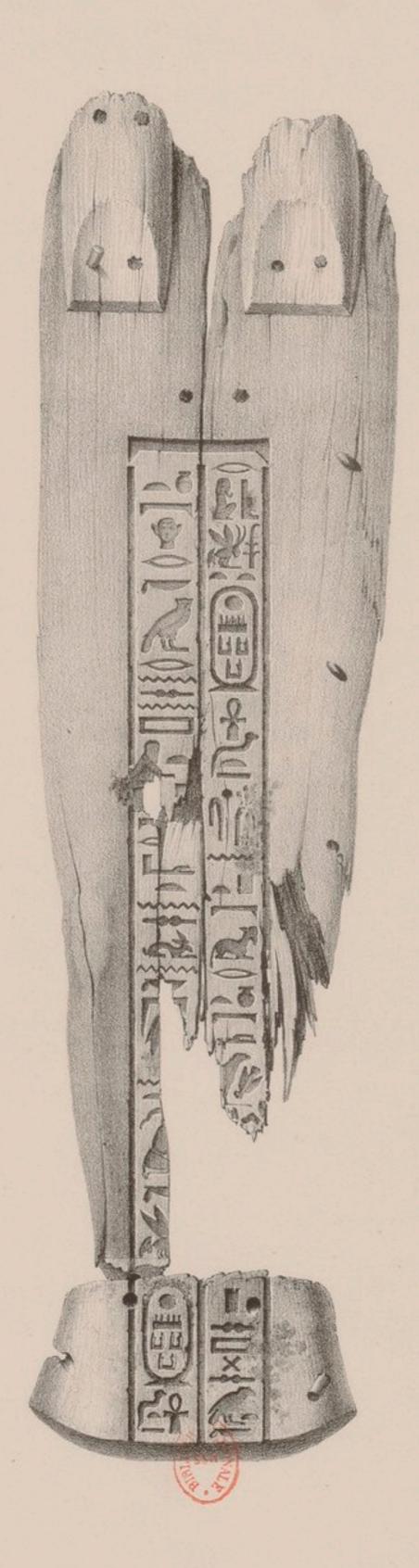


THIRD PYRAMID.

SMALL ANTE ROOM AND PORTCULLIS







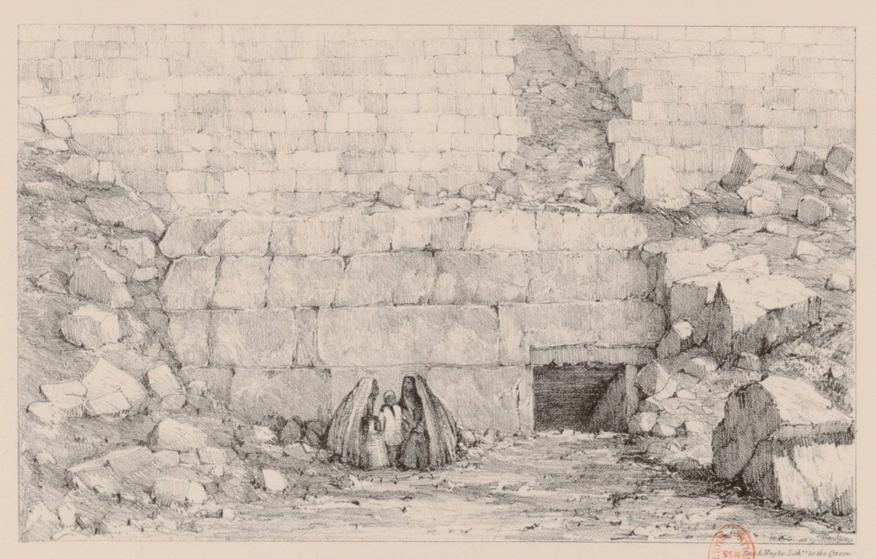
997

LID OF THE COFFIN OF MYCERINUS.

Published by James Fraser Regent Street



of y



ENTRANCE NO THE THURD PYRAMID.

Published by J. Frager, 215, Regent St.

11,71-

2)